



Proiectul ERASMUS+ de parteneriat strategic între școli nr. 2016-1-FR01-KA219-024109_3



REZUMATUL

proiectului francofon ERASMUS+ de parteneriat strategic între școli

nr. 2016-1-FR01-KA219-024109_3

„Appréhender le patrimoine culturel immatériel attaché aux différentes utilisations du cheval, le sauvegarder, le respecter et sensibiliser aux niveaux local, national et européen”

Acțiunea cheie: Cooperarea în materie de inovare și schimburi de bună practică

Priorități sectoriale:

- Sprijinirea instituțiilor școlare în a susține toate categoriile de elevi pe durata întregului parcurs academic
- Ameliorarea dobândirii de competențe de bază și transversale pertinente și de înalt nivel în perspectiva educației și formării pe tot parcursul vieții
- Promovarea autonomiei tinerilor și cetățeniei active, prin cooperarea trans-sectorială

Durata proiectului: 01-09-2016 - 31-08-2018 (2 ani)

Instituții școlare partenere:

- EPLEFPA (Etablissement Public Local d'Enseignement et de Formation Professionnelle Agricole) de Rethel - FRANȚA
- Colegiul Național „CALISTRAT HOGAȘ” Piatra-Neamț - ROMÂNIA
- IES „ÁLVAR NÚÑEZ” Jerez de la Frontera (Andalucía) - SPANIA

Partener internațional extern: Compania artistică *Les Escargots Ailés*, Franța

OBIECTIVELE COMUNE

- să transmită publicului local și internațional aspecte ale amprentei sociale și culturale a calului
- să arate în ce măsură calul poate avea o componentă artistică fundamentală în cultura locală prin intermediul unor spectacole și evenimente culturale
- să amplifice și să îmbogățească concepția și imaginea calului în comunitatea locală și europeană

OBIECTIVELE SPECIFICE

- ameliorarea calitativă a utilizării limbilor moderne în comunicarea în afara orelor de curs
- utilizarea sistematică a noilor tehnologii de comunicare, de documentare și de inform
- optimizarea didacticii prin adoptarea de noi metode, validate de schimburile internaționale



Acest proiect este finanțat de Comisia Europeană. Informațiile din acest document reprezintă viziunea echipei de proiect, iar Comisia europeană și Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale nu sunt responsabile pentru utilizarea lor.



ACTIVITĂȚI COMUNE

- A1: documentarea comparativă asupra imaginii calului în diferite culturi și în mitologie
A2: înregistrarea datelor statistice locale legate de cai (ex. număr, specii prezente, specii pe cale de dispariție, specii reintroduse, crearea de noi rase)
A3: documentarea asupra utilizării cailor (ex. noi practici legate de reinsertia socială, de problematica mediului)
A4: crearea unui spectacol pe tema patrimoniului imaterial atașat de diferitele utilizări ale cailor (acrobații aeriene, expresie teatrală - arta actorului, gestică ecvestră -, crearea costumelor, a decorului, a fondului sonor)
(M3: prezentarea spectacolului)
A5: realizarea unui making-off ale etapelor proiectului

ACTIVITĂȚI SPECIFICE

- Franța (A6-A13): studiul gesticii ecvestre în artele circului
Spania(A21-A26): calul în domeniul artelor
România (A14-A20): studiul cailor în literatură și în viața cotidiană:
A14: vizitarea Muzeului CALISTRAT HOGAȘ, scriitor, protagonist-simbol al drumețiilor călare (fotografii, mărturii, texte literare) (octombrie 2016)
A15: explorarea mediului rural, crearea unei colecții de fotografii despre utilizarea cailor în viața cotidiană actuală (ianuarie – aprilie 2017)
A16: atelier teatral sub coordonarea actriței și regizoarei Christelle Derré, compania *OrNormes*: repetiții teatrale și redactarea scenariului (martie 2017)
A17: vizitarea bazei hipice și a centrelor de creștere a cailor din zonă - caii de curse și de agrement (mai 2017)
A18: prezentare proiectului în cadrul Zilei Francofoniei (martie 2018)
A19: expoziție de fotografii tematice și din cadrul proiectului (aprilie 2018)
A20: crearea unui spectacol de teatru pornind de la un scenariu propriu sau adaptat (februarie-martie 2018 – prezentarea spectacolului în luna mai 2018)

MOBILITĂȚI ȘI REUNIUNI TRANSNAȚIONALE:

- M1 – Spania - prezentarea primelor demersuri specifice fiecărei instituții, inițiere în artele circului (5 zile: 10 elevi + 2 profesori însoțitori din fiecare țară)
M2 - România – repetiții în vederea creării spectacolului comun (distribuirea rolurilor, ateliere teatrale și de coregrafie, tehnică artistică sub coordonarea animatorilor *Les Escargots Ailés* (5 zile: 10 elevi + 2 profesori însoțitori din fiecare țară)
M3 – Franța – crearea spectacolului având ca tematică patrimoniul cultural imaterial al calului, prima reprezentație publică (10 zile: 10 elevi + 2 profesori însoțitori din fiecare țară)
- R1- Spania – determinarea rolului și sarcinilor fiecărei echipe de proiect
R2- Franța – prezentarea proiectului construit de elevi sub coordonarea animatorilor francezi
R3- România – bilanșul proiectului

Coordonator de proiect:
prof. Alina BALUȘ

